

LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO ESPECIALIZADA EN TEATRO MUSICAL

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante								
Niveles		Básico				Formativo/ Terminal				
Años		1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
Semestres		1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
Área de historia Y dramática		La escena en el mundo antiguo y medieval	La escena Renacentista y Barroca	La escena en el Neoclásico	La escena en el Siglo XX y actual	Análisis de texto Dramático	Teatro Mexicano	Teatro Latinoamericano		
					Historia del pensamiento Estético	Antecedentes del Teatro mexicano	Dramaturgia			
		Historia del arte Universal I	Historia del arte Universal II	Historia del arte en México						
Área de Investigación		Taller de expresión escrita	Bases psicológicas para teatro			Taller de investigación Documental	Taller de docencia Teatral	Seminario de Investigación I	Seminario de Investigación II	
Área de actuación		Iniciación actoral	Interpretación actoral I	Interpretación actoral II	Interpretación actoral III	Interpretación Actoral IV	Interpretación Actoral V		Taller de teatro infantil	Actuación ante cámaras
						Laboratorio de actuación I (Teatro clásico)	Laboratorio de actuación II (Teatro moderno)			
Áreas de corporales		Acondicionamiento físico	Acrobacia para la escena	Ballet I	Danza contemporánea	Deportes de combate	Ballet II	Movimiento escénico	Dramaturgia corporal	
Área de voz		Entrenamiento de la voz I	Entrenamiento de la voz II	La voz en escena	Laboratorio de la voz					
Área de música				Iniciación musical	Canto para teatro					
Área de Producción					Atrezzo					
				Maquillaje						
					Vestuario teatral		Producción teatral	Administración teatral		
Área de Dirección escénica						Dirección escénica I	Dirección escénica II	Dirección escénica III		
Práctica profesional Crítica								Servicio Social	Práctica Profesional	
Asignaturas Integradoras de Terminal actuación								Laboratorio de Actuación III (Teatro contemporáneo)	Práctica Escénica I	Práctica Escénica II
Asignaturas Integradoras de Terminal dirección								Laboratorio de Dirección escénica I	Laboratorio de Dirección escénica II	Puesta en escena
Área de formación Genera universitaria (Fgu)		Formación humana Y social			Desarrollo de habilidades del pensamiento complejo					
		Lengua extranjera I	Lengua extranjera II	Lengua extranjera III	Lengua extranjera IV					
Disciplinarias								Optativa I	Optativa II	Optativa III
Complementarias								Optativa IV	Optativa V	Optativa VI

NIVEL BÁSICO

NIVEL BÁSICO

NIVEL FORMATIVO
TERMINAL ACTUACIÓN

NIVEL FORMATIVO
TERMINAL DIRECCIÓN

OPTATIVA
DISCIPLINARIA



BUAP

ARTEAC
FÁBRICA DE TALENTOS S.C.